

CAIET DE OBIECTIVE
Pentru concursul de proiecte de management organizat pentru
“Centrul Cultural Carmen Sylva” Sinaia

Obiectivele și misiunea instituției

Perioada de management este de 5 (cinci) ani, începând cu data încheierii contractului de management.

I.1. Subordonare

În temeiul prevederilor Legii nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Centrul Cultural “Carmen Sylva” este o instituție publică de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Local al orașului Sinaia, este o instituție cu personalitate juridică, finanțată din alocații bugetare de la Consiliul Local Sinaia și venituri extrabugetare, în conformitate cu Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale.

Centrul Cultural “Carmen Sylva” își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității asezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.143/2007.

I.2. Obiectivele instituției

Centrul Cultural “Carmen Sylva” își desfășoară activitatea, în principal, pe baza de programe și proiecte elaborate de conducerea acesteia, în concordanță cu strategiile culturale și educative-formative stabilite de Consiliul Local Sinaia, urmărind în principal, realizarea următoarelor obiective :

- Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală ;
- Organizarea de evenimente culturale proprii orașului Sinaia ;
- Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial ;
- Organizarea de expoziții: temporare sau permanente ;
- promovarea culturii, prin organizarea de evenimente cu scopul de a impulsiona circulația ideilor, a artei, și a științei;
- educarea artistică a publicului prin programe specifice;
- crearea de noi programe, cursuri, activități recreative, și educaționale;
- sprijinirea tinerilor artiști valoroși în afirmarea lor;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național, internațional;

I.3. Misiunea instituției

Misiunea Centrului Cultural Carmen Sylva este de a dezvolta parteneriate locale și de extindere a activităților, precum și de echilibrare valorică a activităților, în termeni de impact și participare activă.

II. Evoluțiile economice și socio-culturale ale comunității în care instituția își desfășoară activitatea

Sinaia apare legată de înființarea mănăstirii în anul 1695, în jurul căreia s-au înjghebat primele așezări. Ridicarea rapidă a acestei așezări este legată de dezvoltarea în zona subcarpatică a industriei extractive și de prelucrare a petrolului – de deschiderea soselei la sfârșitul secolului al XVIII-lea, de construcția căii ferate și de cea a Castelului Peles. Toate acestea au contribuit la transformarea patriarhei așezări în stațiune de odihnă, iar din 1880 este declarat oraș, fiind astfel *una din cele mai vechi așezări urbane de munte din țară.*

Sinaia este o statiune turistica, un oras mic de munte, cu 12.000 de locuitori, 2 scoli gimnaziale, 1 colegiu, o singura biblioteca publica. In completarea programei scolare, care nu include prea multe activitati culturale, interactive, cu care copiii sa-si ocupe timpul, oferta actiunilor culturale trebuie mereu imbunatatita si actualizata nevoilor identificate.

In acest context, Centrul Cultural Carmen Sylva in calitate de formator cultural, va aborda in sens educativ promovarea diversitatii culturale, demonstrand faptul ca artele plastice si vizuale vorbesc "aceeasi limba".

Oferta culturala pe care Sinaia o serveste consumatorilor de arta este una complexa in sa nu suficienta pentru a acoperii intreaga plaja a cererii de astfel de manifestari. Astfel, in Sinaia, pe parcursul anului iubitorii de arta, cultura, traditii se pot delecta cu diverse expozitii de pictura, sculptura, grafica, desen, piese de teatru, concerte de muzica, festivaluri nationale si internationale de oratorie, muzica clasica, arta contemporana. Toate acestea sunt organizate la Centrul International de Conferinte Casino Sinaia, la Centrul Cultural Carmen Sylva, Muzeul orasului Sinaia, Casa memorial George Enescu sau la Castelul Peles, dar si in spatii culturale non-formale (Parcul D.Ghica), dintre care amintim: Festivalul International Enescu si muzica lumii, Festivalul International de Chitara Clasica, Festivalul National de Teatru si Oratorie Primavara, Festivalul de film de comedie Film 4 Fun, dar si evenimente locale cu impact national. Un astfel de eveniment este Festivalul Sinaia Forever, ajuns la cea de-a XXIII – a editie, eveniment ce imbrina cultura, arta, istoria, spectacole, care aduna peste 50.000 de participanti, in cele trei zile de desfasurare si care ii are ca invitati speciali pe reprezentantii oraselor cu care Sinaia este infratita (10 orase: Ucraina, Macedonia, Turcia, Israel, Italia, Franta, Marea Britanie, Muntenegru, Statele Unite ale Americii). Participarea numeroasa a localnicilor si turistilor la evenimentele mentionate mai sus demonstreaza interesul crescut pentru astfel de evenimente.

Diversitatea culturală înfățișează un fenomen de bază al societății. Ea vizează diferențele culturale existente între oameni, precum și cele dintre grupuri diverse, ca identități multiple: tradiții, obiceiuri, modul de abordare a educației și a societății din perspectivă interculturală.

Centrul Cultural Carmen Sylva sprijina imbunatatirea perceptiei publicului larg asupra artei si facilitarea accesului unui numar cat mai mare de oameni la evenimentele culturale finantate.

Ca o particularitate locala, trebuie remarcata sustinerea financiara continua de catre administratia locala a desfasurarii proiectelor culturale ale orasului. Anual Consiliul Local finanteaza agenda culturala a orasului.

Astfel, în perioada 2014-2016 Centrul Cultural Carmen Sylva a avut următorul calendar de evenimente, activități, programe culturale:

A. SERBARI IN AMFITEATRUL BUCEGILOR—Programul vizeaza accesul la activitati creative si recreative, cultivarea artei interpretative profesioniste si neprofesioniste, in toate genurile- muzica, pictura, coregrafie, teatru, etc.

1. Concerte de promenada oferite localnicilor si turistilor, in fiecare sambata in foisorul din parcul Dimitrie Ghica

Beneficiari: tineri, adulti maturi si varstnici, sinaieni, turisti

2. Spectacole si recitaluri in cadrul Festivalului Sinaia Forever si in cadrul evenimentelor proprii organizate de Centrul Cultural Carmen Sylva Sinaia ; parteneriate cu Primaria orasului Sinaia, Cazino Sinaia, Muzeul National Peles si centrele culturale din Plopeni, Breaza, Comarnic, Centrul Judetean de Cultura, Institutul Cultural Roman, Institutul Cultural din Viena, Howarth of London.

Beneficiari : tineri artisti romani si straini.

1.1. Recitaluri, spectacole si activitati creative

Central park west-spectacol de teatru cu participarea actorilor Teatrului « Toma Caragiu » Ploiesti.

Spectacole de folclor oferite de interpreti si dansatori profesionisti : Ansamblul « Zestrea lautarilor », Ilie Caras, Gabriel Dumitru, Adriana Deaconu, Loredana Streche, Grigore Gherman, Robert Parcalabescu.

Recitaluri de muzica clasica si pop-opera oferite de solisti de renume : Razvan Stoica, Catalin Serban, Matei Ioachimescu, Andreea Stoica, Trupa Distinto, Ludovic Cora, Sir Gordon Hunt, Sorin Petrescu, Doru Roman, Opera din Brasov-sectia de Balet

2. Clubul seniorilor-aniversari, serate, seminare, excursii, voluntariat

- 2.1 « E ziua ta ! »-aniversari organizate trimestrial, dedicate zilelor de nastere ale membrilor Clubului Seniorilor cu participarea a 380 de persoane anual
- 2.2. «Sanatatea ta »-seminare pe teme medicale-informare si consultatii medicale pentru seniori, asigurate de specialisti oftalmologi, cardiologi, reumatologi.
- 2.3 «Credinta si religie»-activitati de cunoastere a valorilor si moralei crestine
- 2.4 «Turneul primaverii» si «Turneul Toamnei» la sah si table- activitati sportive- recreative pentru seniori.

3. Masterclasses

- 3.1 Academia de Muzica de la Sinaia, un proiect muzical si pedagogic inedit, cu participarea Howarth of London si a studentilor de la universitati de muzica din Japonia, China, Elvetia, Luxembourg, Romania, cu scopul de a promova, imbogati si dezvolta patrimoniul cultural romanesc si universal prin intermediul educatiei muzicale.
- 3.2 Academia de Flaut, Sinaia 2015, un proiect pedagogic cu sustinerea de workshop-uri cu participare internationala-studenti si profesori din Austria, Bulgaria, Ungaria, Romania.
- 3.3 Academia de vioara StradMontana, un proiect pedagogic cu participare internationala-studenti si profesori din Olanda, Israel, Germania, Romania.

4. Cercuri artistice pentru copii si tineri

- 4.1 Cerc de teatru (jocuri de rol) pentru copii cu varste cuprinse intre 5 si 11 ani
- 4.2 Cerc de teatru pentru adolescenti si tineri
- 4.3 Cerc de arta decorativa
- 4.4 Cerc de muzica (pian, chitara)

B. SINAIA RESEDINTA CULTURALA DE VARA A ROMANIEI

- 1) Sinaia Regala – Fanfara in parc- concerte de promenada in fiecare an, in lunile iulie si august.
- 2). Sinaia, destinatia arte-expozitii de costume interbelice, expozitii de pictura ale artistilor locali si nationali, recitaluri ale elevilor de la liceele de arta din Ploiesti si Bucuresti
- 3) „Bucuria muzicii”-concerte educative sustinute de artisti ai Filarmonicii Banatul din Timisoara adresate copiilor si tinerilor, spectacole si serbari (Legenda lui Craciun, Colinde)
- 4). Proiecte cu finantare externa, Grant SEE « Sinaia 365 »-editarea unui album fotografic ce cuprinde o parte din patrimoniul cultural si natural al orasului » ; « Diversitate culturala dincolo de granite, la Sinaia. »-ateliere de creatie artistica traditionala, desfasurate in parteneriat cu mestesugari din orasele infratite.
- 5). Muzeul Orasului Sinaia-Castelul Stirbey-Sali cu expozitii permanente si temporare, servicii de turism, activitati recreative si didactice desfasurate in parteneriat cu scolile din oras(Scoala altfel, Ziua Francofoniei, Ziua Unirii si alte activitati de educatie nonformala.

III. Dezvoltarea specifica a institutiei

A. DATE DESPRE ACTIVITATEA, BUGETUL SI SPECIFICUL INSTITUTIEI

III.1. Obiectul de activitate:

Consiliul Local Sinaia prin activitatea Centrului Cultural Carmen Sylva asigura realizarea de programe si proiecte elaborate de conducerea acesteia, in concordanta cu strategiile culturale locale.

Astfel, obiectul de activitate al Centrului Cultural Carmen Sylva este transpus de urmatoarele actiuni:

- Asigura cadrul desfasurarii programelor culturale de interes local ;
- Elaboreaza strategii pentru atragerea si implicarea publicului in fenomenul cultural artistic ;
- Incurajeaza creatiile si formele de arta clasica si contemporana dar si formele de cultura traditionala ;
- Organizeaza si desfasoara activitati de tipul evenimentelor culturale cu rol educativ si/sau de divertisment : concursuri, targuri, tabere artistice, seminarii, etc. ;
- Promoveaza obiceiurile si traditiile populare specifice zonei, precum si creatia populara contemporana locala ;
- Organizeaza si desfasoara activitati, proiecte si programe de conservare si transmitere a valorilor morale, artistice si tehnice ale comunitatii locale si/sau aparinand patrimoniului cultural si universal ;
- Organizeaza si desfasoara activitati de educatie permanenta ;
- Organizeaza si/sau sustine formatiile artistice de amatory, organizeaza concursuri folclorice, sustine participarea formatiilor la manifestari culturale la nivel local ;
- Organizeaza cercuri stiintifice si tehnice, de arta populara si de gospodarie taraneasca ;
- Organizeaza si desfasoara cursuri de educatie civica, de educatie permanenta si de formare profesionala continua proprii sau prin universitatea populara, daca este cazul ;
- Alte activitati in conformitate cu obiectivele institutiei si cu respectarea dispozitiilor legale in vigoare .

III.2. Structura existentă

III.2.1. Scurt istoric

Cladirea Centrului Cultural a fost construit înainte de 1898, an în care compania care asigura paza Castelului Peleş a părăsit mica lor cazarmă, mutându-se în noile spații special construite pentru a cuprinde viitorul Batalion al Vânătorilor de Munte, care se înființa în localitate. Clădirea eliberată, va fi reconstruită și amenajată în școală mixtă cu patru clase, cu ateliere de lucru pentru băieți și pentru fete și cu locuință pentru învățător, devenind **Școala primară Carmen Sylva (1899)**. Au fost astfel preluați toți copiii care au învățat până atunci sporadic, în chiliile mânăstirii, iar cursurile le predau doi învățători, din care cel care semna scrisorile sub „Direcțiunea Școalei” era Sever Badea.

Centrul Cultural “Carmen Sylva” este o institutie publica, cu personalitate juridica, care desfasoara activitati in domeniul cultural, de informare si de educatie permanenta, infiintat in baza H.C.L. 152/2007 si H.C.L. 28/2008.

III.2.2. Prezent

In prezent Centrul Cultural “Carmen Sylva” acopera 4 mari domenii de activitate:

- Agenda culturala / evenimente culturale ale orasului Sinaia
- Biblioteca oraseneasca
- Clubul Seniorilor
- Clubul tinerilor.

In prezent, Centrul Cultural „Carmen Sylva” dispune de o **biblioteca** care are peste 45.000 de volume, cărți de specialitate (filosofie, istorie, matematică, chimie, geografie, astrologie, etc.), literatură română, literatură universală, albume de artă, literatură pentru copii etc.. Aici se desfășoară diverse activități literare (lansări de carte, întâlniri cu scriitorii, dezbateri, workshopuri, etc).

Clubul Seniorilor este locul unde își petrec timpul liber sinăieni dar și turiști. Locul este frecventat atât de domni cât și de doamne și se constituie într-un cadru familiar menit să-i bucure și să-i ajute să socializeze.

Holul de primire are o recepție unde cei care vin la centru obțin informațiile necesare, despre cultură, învățământ, geografia și istoria orașului Sinaia și nu numai. Accesul spre etaj se face pe scară originală a clădirii, zonă foarte frumoasă de trecere.

Holul Carmen Sylva este o încăpere cu suprafața de aproximativ 60 mp, unde sunt expuse diferite piese vechi de mobilier, restaurate, care au aparținut Casei de Cultură și Școlii George Enescu.

Sala George Enescu situată în partea de est, măsoară cca 70 mp, și găzduiește concerte, expuneri, conferințe, audiții etc.

Partea de sud a clădirii este rezervată personalităților expansive și rebele, nonconformiste și libere. **Clubul Tinerilor** este o încăperea luminoasă, primitoare și veselă, mediu excelent pentru cercul de artă.

III.3. Personalul si conducerea

III.3.1. Personalul

Analiza statului de functii

	Anul 2014	Anul 2015	Anul 2016
Total posturi conform statului de functii aprobat, din care :	6	6	6
ocupate	6	6	5
- Conducere - ocupate	1	1	1
- Personal de specialitate - ocupate	5	5	4

III.3.1.1. Scurta descriere a posturilor din institutie pe anul 2017 (anul in curs):

Nr.crt.	Denumire functie	Numar posturi
1.	Personal/functii de conducere, din care :	1
	Manager	1
2.	Personal/functii de executie, din care :	5
	Inspector	2
	Referent	1
	Contabil	1
	Bibliotecar	1
	TOTAL POSTURI	6

III.3.1.2. Alte informatii privind managementul resurselor umane din institutie

În perioada 2014 – 2016 evaluarea performanțelor profesionale individuale pentru personalul institutiei s-a efectuat în conformitate cu prevederile Legii nr.284/2010 privind salarizarea unitara a personalului platit din fonduri publice.

În perioada 2014 – 2016 nu au fost acordate prime.

În perioada 2014 – 2016 nu au fost sanctionati disciplinar nici unul din cei 6 angajati ai Centrului Cultural Carmen Sylva.

Conducerea Centrului Cultural "Carmen Sylva" Sinaia este asigurata de un manager asistat în deciziile financiare de un contabil.

Conform prevederilor art.27 din Ordonanta de Urgenta nr.189/2008 aprobata cu modificari si completari prin Legea nr.269/2009, atributiile principale ale managerului sunt urmatoarele:

- Propunerea si indeplinirea programelor si proiectelor culturale proprii precum si a indicatorilor economici si prezentarea lor spre aprobare autoritatii publice locale ;
- Propunerea si identificarea de resurse în vederea alocarii resurselor prin bugetul anual de venituri si cheltuieli al institutiei pentru dezvoltarea si diversificarea activitatii culturale, în scopul obtinerii de venituri extrabugetare, în conditiile reglementarilor în vigoare, împreuna cu personalul din cadrul institutiei ;

- Desfasurarea de activitati specifice de management cultural cu respectarea alocatiilor bugetare aprobate de ordonatorul de credite ;
- Elaborarea si aplicarea de strategii specifice in masura sa asigure desfasurarea in conditii optime, performante, a activitatii curente si de perspectiva ;
- Adoptarea unor masuri care sa asigure diversificarea si dezvoltarea surselor de venituri ;
- Gestionarea si administrarea patrimoniului institutiei, pastrarea sa in bune conditii ;
- Adoptarea de masuri in vederea indeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri si cheltuieli al institutiei in vederea dezvoltarii activitatii ;
- Eficientizarea gestionarii resurselor in directia minimizarii cheltuielilor ;
- Indeplinirea tuturor obligatiilor care deriva din aprobarea proiectului de management si in conformitate cu dispozitiile/hotararile ordonatorului principal de credite, Consiliul Local al orasului Sinaia, respective cele prevazute in legislatia in vigoare si in reglementarile care privesc functionarea institutiei.

IV.1.STRUCTURA PROIECTULUI DE MANAGEMENT

A. Analiza socioculturala a mediului in care isi desfasoara activitatea institutiei si propuneri privind evolutia acesteia in sistemul institutional existent

- Institutii/organizatii care se adreseaza aceleiasi comunitati – prezentare succinta ;
- Participarea institutiei in/la programe/proiecte europene/internationale ;
- Cunoasterea activitatii institutiei de catre comunitatea beneficiara a acesteia ;
- Actiuni intreprinse pentru imbunatatirea promovarii imaginii/activitatii PR/strategii media ;
- Reflectarea institutiei in presa de specialitate ;
- Profilul/portretul beneficiarului actual : analiza datelor obtinute, estimari pentru atingerea altor categorii de beneficiari;
- Beneficiarul tinta al activitatilor institutiei : pe termen scurt sip e termen lung;
- Descrierea modului de dobandire a cunoasterii categoriilor de beneficiari ;
- Utilizarea spatiilor institutiei ;
- Propuneri de imbunatatiri.

B. Analiza activitatii profesionale a institutiei si propuneri privind imbunatatirea acesteia :

- Analiza programelor/proiectelor institutiei;
- Analiza misiunii actuale a institutiei – ce mesaj poarta institutia, cum este perceputa, factori de success si elemente de valorizare sociala, asteptari ale beneficiarilor;
- Concluzii: reformularea mesajului, dupa caz, descrierea principalelor directii pentru indeplinirea misiunii.

C. Analiza organizarii institutiei si propuneri de reorganizare :

- Analiza reglementarilor interne ale institutiei si ale actelor normative incidente;
- Propuneri privind modificarea reglementarilor interne si/sau ale actelor normative incidente.

D. Analiza situatiei economico-financiara a institutiei

- Analiza datelor din buget;
- Bugetul de venituri (subventii, venituri proprii, alte surse);
- Bugetul de cheltuieli;
- Analiza comparativa a cheltuielilor in perioada 2014 – 2016.

NR. CRT.	PROGRAMUL	TIP PROIECT	DENUMIRE	DEVIZ ESTIMAT (LEI)	DEVIZ REALIZAT (LEI)	OBSERVATII, COMENTARII, CONCLUZII
1	2	3	4	5	6	7
1.	Mecanismul financiar SEE 2009-2014, prin programul PA17/RO13 Promovarea diversitatii in cultura si arta in cadrul patrimoniului cultural european, implementat de Ministerul Culturii prin Unitatea de management a Proiectului (UMP), in calitate de Operator de Program, in parteneriat cu Consiliul Artelor din Norvegia;	proiecte mici	Diversitate culturala dincolo de granite, la Sinaia	66.020	59.418	10 ateliere mestesugaresti (4 ateliere x 2 pers – care au reprezentat traditii culturale nationale, 3 ateliere x 2 pers – care au reprezentat traditii specifice comunitatii rome, 1 atelier x 3 pers - care au reprezentat traditii culturale specifice Turciei, 1 atelier x 2 pers - care au reprezentat traditii culturale specifice Macedoniei ; 1 atelier x 1 pers - care a reprezentat traditii culturale specifice Marii Britanii)
2.	Mecanismul financiar SEE 2009-2014, prin programul PA 17/R013 - Promovarea diversitatii in cultura și arta in cadrul patrimoniului cultural european", implementat de Ministerul Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului (UMP).	proiecte mici	Sinaia 365	66.820,50	65.104,50	Realizarea unui album fotografic care sa ofere o reprezentare unica si cat mai cuprinzatoare a patrimoniului material și imaterial din orașul Sinaia in scopul promovarii, revitalizarii și conservarii acestuia. Dupa tiparire albumul va fi distribuit partenerilor noștri (Muzeul Peleş-Pelișor, Casino Sinaia, Casa memorial G. Enescu și Primaria Sinaia) pentru distribuirea, cu titlu gratuit, catre artiști, specialiști , turiști , invitati la diverse evenimente, in functie de necesitatile fiecarei institutii in arte.

- Analiza gradului de crestere a surselor atrase/veniturilor proprii in totalul veniturilor;
- Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;
- E. Strategia, programele si planul de actiune pentru indeplinirea misiunii specifice a institutiei, conform sarcinilor si obiectivelor prevazute**
- Prezentarea strategiei artistice pentru intreaga perioada de management;
- Programele propuse pentru intreaga perioada de management cu denumirea si, dupa caz, descrierea fiecarui program, a scopului si tinteii acestora, exemplificari;
- Detalierea proiectelor care alcatuiesc programele propuse pentru oferta culturala a institutiei, pentru cel mult doi ani;
- Alte activitati specifice institutiei planificate pentru perioada de management;
- F. Previzionarea evolutiei economico-financiare a institutiei, cu mentionarea resurselor financiare necesare spre a fi alocate de catre autoritate**
- Previzionarea evolutiei economico-financiare a institutiei pentru urmasorii 5 ani, corelata cu resursele financiare necesare spre a fi alocate sin subventia acordata de catre Consiliul Local Sinaia;
- Previzionarea evolutiei cheltuielilor de personal ale institutiei;
- Previzionarea evolutiei veniturilor propuse a fi atrase de catre candidat, cu mentionarea resurselor vizate.

