

Anexa nr. II la HCL. Nr. 110 din 04.10.2024

## CAIET DE OBIECTIVE

### Pentru concursul de proiecte de management organizat pentru "Centrul Cultural Carmen Sylva" Sinaia

#### Obiectivele si misiunea instituției

Perioada de management este de 5 (cinci) ani, începând cu data încheierii contractului de management

#### I.1. Subordonare

În temeiul prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ, Centrul Cultural "Carmen Sylva" este o instituție publică de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Local al orașului Sinaia, este o instituție cu personalitate juridică, finanțată din alocații bugetare de la Consiliul Local Sinaia și venituri extrabugetare, în conformitate cu Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale.

Centrul Cultural "Carmen Sylva" își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității asezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.143/2007.

#### I.2. Obiectivele instituției

Centrul Cultural "Carmen Sylva" își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte elaborate de conducerea acesteia, în concordanță cu strategiile culturale și educative-formative stabilite de Consiliul Local Sinaia, urmărind în principal, realizarea următoarelor obiective :

- Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală ;
- Organizarea de evenimente culturale proprii orașului Sinaia ;
- Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial ;
- Organizarea de expoziții: temporare sau permanente ;
- Promovarea culturii, prin organizarea de evenimente cu scopul de a impulsiona circulația ideilor, a artei, și a științei;
- Educarea artistică a publicului prin programe specifice;
- Crearea de noi programe, cursuri, activități recreative, și educaționale;
- Sprijinirea tinerilor artiști valoroși în afirmarea lor;
- Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național, internațional;

#### I.3. Misiunea institutiei

Misiunea Centrului Cultural Carmen Sylva este de a dezvolta parteneriate locale și de extindere a activităților, precum și de echilibrare valorică a activităților, în termeni de impact și participare activă.

Centrul Cultural Carmen Sylva promovează valorile culturale autohtone, încurajează tinerele talente, asigură realizarea și exploatarea bunurilor culturale, a spectacolelor, precum și susținerea culturii în orașul Sinaia.

Sub egida autorității locale, Centrul Cultural Carmen Sylva își propune să participe la diferite proiecte și se adresează tuturor colectivităților socioprofesionale cu scop de serviciu cultural și educațional permanent.

Centrul are următoarele atribuții principale :

- a) Educarea artistică a publicului prin programe specifice ;
- b) Sprijinirea tuturor categoriilor de persoane care au potențial cultural și artistic ;
- c) Inițierea și realizarea de programe de valorificare cultural – artistică a tradiției și creației populare, a muzicii, literaturii și artelor plastice ;
- d) Organizarea de manifestări cultural-artistice, turism cultural/monahal, în scopul promovării culturii populare tradiționale și contemporane ;
- e) Derularea de proiecte cu finanțare externă din domeniul cultural, asociindu-se, în funcție de necesitate cu alte persoane fizice sau juridice române sau străine ;
- f) Conceperea și organizarea de programe proprii, valorificând potențialul cultural artistic local;

## **II. Evoluțiile economice și socio-culturale ale comunității în care instituția își desfășoară activitatea**

Sinaia apare legată de înființarea mănăstirii în anul 1695, în jurul căreia s-au înjghebat primele așezări. Ridicarea rapidă a acestei așezări este legată de dezvoltarea în zona subcarpatică a industriei extractive și de prelucrare a petrolului – de deschiderea șoselei la sfârșitul secolului al XVIII-lea, de construcția căii ferate și de cea a Castelului Peleş. Toate acestea au contribuit la transformarea patriarhei așezării în stațiune de odihnă, iar din 1880 este declarat oraș, fiind astfel *una din cele mai vechi așezări urbane de munte din țară*.

**Sinaia este o stațiune turistică**, un oraș mic de munte, cu aproximativ 9000 de locuitori, 2 școli gimnaziale "PRINCIPESA MARIA" și "GEORGE ENESCU" 1 colegiu, COLEGIUL MIHAIL CANTACUZINO o singură bibliotecă publică din cadrul CENTRULUI CULTURAL CARMEN SYLVA. În completarea programei școlare, care nu include prea multe activități culturale, interactive, cu care copiii să-și ocupe timpul, oferta acțiunilor culturale trebuie mereu îmbunătățită și actualizată nevoilor identificate.

În acest context, Centrul Cultural Carmen Sylva în calitate de formator cultural, va aborda în sens educativ promovarea diversității culturale, demonstrând faptul că artele plastice și vizuale vorbesc "aceeași limbă".

**Oferta culturală pe care Sinaia o servește consumatorilor de artă** este una complexă însă nu suficientă pentru a acoperi întreaga plajă a cererii de astfel de manifestări. Astfel, în Sinaia, pe parcursul anului, iubitorii de artă, cultură, tradiții se pot delecta cu diverse expoziții de pictură, sculptură, grafică, desen, piese de teatru, concerte de muzică, festivaluri naționale, muzică clasică, artă contemporană. Toate acestea sunt organizate la Centrul Cultural Carmen Sylva, Muzeul orașului Sinaia, Casa memorială George Enescu, Cazinoul Sinaia sau la Castelul Peleş, dar și în spații culturale non-formale (Parcul D.Ghica), dintre care amintim: Festivalul Internațional Enescu și Muzica Lumii, Festivalul Internațional de Chitară Clasică, Festivalul Național de Teatru și Oratorie Primăvara, Festivalul de film de comedie Film 4 Fun, dar și evenimente locale cu impact național. Un astfel de eveniment este Festivalul Sinaia

Forever, ajuns la cea de-a XXIX – a ediție, eveniment ce imbină cultura, arta, istoria, spectacole, care aduna peste 50.000 de participanți, în cele trei zile de desfășurare și care îi are ca invitați speciali pe reprezentanții orașelor cu care Sinaia este înfrățită (13 orașe din următoarele țări : Ucraina, Macedonia, Turcia, Israel, Italia, Franța, Marea Britanie, Muntenegru, Statele Unite ale Americii, Republica Moldova, Republica Araba Egipt. Participarea numeroasă a localnicilor și turiștilor la evenimentele menționate mai sus demonstrează interesul crescut pentru astfel de evenimente.

Diversitatea culturală înfățișează un fenomen de bază al societății. Ea vizează diferențele culturale existente între oameni, precum și cele dintre grupuri diverse, ca identități multiple: tradiții, obiceiuri, modul de abordare a educației și a societății din perspectivă interculturală.

Centrul Cultural Carmen Sylva sprijină îmbunătățirea percepției publicului larg asupra artei și facilitarea accesului unui număr cât mai mare de oameni la evenimentele culturale finanțate.

Ca o particularitate locală, trebuie remarcata susținerea financiară continuă de către administrația locală a desfășurării proiectelor culturale ale orașului. Anual Consiliul Local finanțează agenda culturală a orașului.

**Astfel, în perioada 2019-2024 Centrul Cultural Carmen Sylva a avut următorul calendar de evenimente, activități, programe culturale:**

**A. SERBĂRI ÎN AMFITEATRUL BUCEGILOR**—Programul vizează accesul la activități creative și recreative, cultivarea artei interpretative profesioniste și neprofesioniste, în toate genurile - muzica, pictura, coregrafie, teatru, etc.

**1. Concerte de promenadă** oferite localnicilor și turiștilor, în fiecare sâmbătă din lunile iulie și august în foisorul din parcul Dimitrie Ghica, susținute de FANFARA TARA BARSEI-BRASOV, FANFARA CENTRULUI JUDEȚEAN DE CULTURA PRĂHOVA și invitați speciali formația de artiști instrumentiști din Germania " MARCH MELLOWS STREET BAND"-

Beneficiari: tineri, adulți maturi și vârstnici, săineni, turiști

**2. Spectacole și recitaluri** în cadrul Festivalului Sinaia Forever și în cadrul evenimentelor proprii organizate de Centrul Cultural Carmen Sylva Sinaia ; parteneriate cu Primăria orașului Sinaia, Cazino Sinaia, Muzeul Național Peles, Centrul Județean de Cultura, Institutul Cultural Român.

Beneficiari : tineri artiști români și străini

**1.1. Recitaluri, spectacole și activități creative**

Teatrul "Toma Caragiu" Ploiești cu spectacolul pentru copii, școlari și preșcolari "MOTANUL INCALȚAT", FRUMOASA ȘI BESTIA. Spectacol interactiv "RIDICHEA URIASA" Spectacol de teatru COMEDIE CU OLTENI-Teatrul Ateneu Iași.

Spectacole de folclor oferite de interpreți renumiți ANSAMBLUL PLAIEȘII -Republica Moldova, NICOLAE FURDUI IANCU cu ANSAMBLUL CRAI NOU, LAURA LAVRIC, VETA BIRIS, SAVA NEGREAN BRUDASCU.

Recital de muzică ușoară PAUL SURUGIU FUEGO, RARES BORLEA-RAUL, RADU PALANITA, CATALIN CRISAN, GABRIEL DOROBANTU, CONCERT HOLOGRAF, COSMIN SELESI-ORCHESTRA, IONUT GALANI ȘI ANSAMBLUL ARSERIA, CONCERT STEFAN HRUSCA.

Am lansat tineri interpreți de muzică ușoară și populară IULIA NEAGOE, MAYA BURLOIU, BIANCA BULIGA, SOFIA VASI, FORMATIA AQUATIC BOYS, etc

Recitaluri de muzică clasică în cadrul Festivalului " ENESCU ȘI MUZICA LUMII", DE LA MUZICA CLASICĂ LA FILM, concert de Corn " CVARTETUL HORNET", MASTERCLASS VIOLONCEL condus de STEFAN CAZACU ȘI MIRCEA MARIAN, cei trei tenori MARCEL PAVEL, VLAD MIRITA, IORDACHE BASALIC. recital opera MIHAELA IȘPAN și pianista MIHAELA VALCEA, recital opera LACRAMIOARA CRIHANĂ ȘI PAUL CELMARE, concert BRIO SONORES.

## **2. Clubul seniorilor-aniversari, serate, seminare, excursii, voluntariat**

2.1. «Sanatatea ta » -seminare pe teme medicale-informare si consultatii medicale pentru seniori, asigurate de specialisti oftalmologi, cardiologi, reumatologi.

2.2 «Credinta si religie» - activitati de cunoastere a valorilor si moralei crestine

2.3 «Turneul primăverii» și «Turneul toamnei» la șah și table - activitati sportive- recreative pentru seniori.

## **3. Masterclasses**

**Centrul Cultural CARMEN SYLVA** a gazduit masterclassuri de: Violoncel, Corn, Trombon, Citara.

## **4. Cercuri artistice pentru copii si tineri**

4.1 Cerc de teatru (jocuri de rol) pentru copii cu varste cuprinse intre 5 si 11 ani

4.2 Cerc de arta decorativa

4.3 Cerc de muzica (pian, chitara)

4.4 Cerc de balet

4.5 Cerc de pictura

5. Cursuri pentru seniori (dans, pictură, gimnastică medicală, șah și table)

## **B. SINAIA RESEDINTA CULTURALA DE VARA A ROMANIEI**

1. Sinaia Regala – Fanfara în parc- concerte de promenadă în fiecare an, în lunile iulie si august
2. Sinaia, destinația arte-expozitii de costume interbelice, expozitii de pictură ale artiștilor locali
3. Sinaia Oras Regal “MOSTENITORI DE ELITA”, eveniment în parteneriat cu COLEGIUL NATIONAL MILITAR DIMITRIE CANTEMIR BREAZA.
5. Muzeul Orasului Sinaia-Castelul Stirbey-Sali cu expoziții permanente și temporare, servicii de turism, activități recreative și didactice desfășurate în parteneriat cu școlile din oras ( Școala altfel, Ziua Francofoniei, Ziua Unirii si alte activități de educație nonformală).

### **III. Dezvoltarea specifică a instituției**

#### **A. DATE DESPRE ACTIVITATEA, BUGETUL ȘI SPECIFICUL INSTITUȚIEI**

##### **III.1. Obiectul de activitate:**

Consiliul Local Sinaia prin activitatea Centrului Cultural Carmen Sylva asigură realizarea de programe și proiecte elaborate de conducerea acesteia, în concordanță cu strategiile culturale locale.

Astfel, obiectul de activitate al Centrului Cultural Carmen Sylva este transpus de urmatoarele actiuni:

- Asigură cadrul desfășurării programelor culturale de interes local ;
- Elaborează strategii pentru atragerea și implicarea publicului în fenomenul cultural artistic ;
- Încurajează creațiile și formele de artă clasică și contemporană dar și formele de cultură tradițională ;
- Organizează și desfășoară activități de tipul evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment : concursuri, târguri, tabere artistice, seminarii, etc. ;
- Promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană locală ;

- Organizează și desfășoară activități, proiecte și programe de conservare și transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale și/sau aparținând patrimoniului cultural și universal ;
- Organizează și desfășoară activități de educație permanentă ;
- Organizează și/sau susține formațiile artistice de amatori, organizează concursuri folclorice, susține participarea formațiilor la manifestări culturale la nivel local ;
- Organizează cercuri științifice și tehnice, de arta populară și de gospodărire țărănească ;
- Organizează și desfășoară cursuri de educație civică, de educație permanentă și de formare profesională continuă proprii sau prin universitatea populară, dacă este cazul ;
- Alte activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare .

### III.2. Structura existentă

#### III.2.1. Scurt istoric

Clădirea Centrului Cultural a fost construită înainte de 1898, an în care compania care asigura paza Castelului Peleş a părăsit mica lor cazarmă, mutându-se în noile spații speciale construite pentru a cuprinde viitorul Batalion al Vânătorilor de Munte, care se înființa în localitate. Clădirea eliberată, va fi reconstruită și amenajată în școală mixtă cu patru clase, cu ateliere de lucru pentru băieți și pentru fete și cu locuință pentru învățător, devenind **Școala primară Carmen Sylva (1899)**. Au fost astfel preluați toți copiii care au învățat până atunci sporadic, în chiliile mănăstirii, iar cursurile le predau doi învățători, din care cel care semna scrisorile sub „Direcțiunea Școlii” era Sever Badea.

Centrul Cultural “Carmen Sylva” este o instituție publică, cu personalitate juridică, care desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, înființat în baza H.C.L. 152/2007 și H.C.L. 28/2008.

#### III.2.2. Prezent

În prezent Centrul Cultural “Carmen Sylva” acoperă 4 mari domenii de activitate:

- Agenda culturală / evenimente culturale ale orașului Sinaia
- Biblioteca orășenească
- Clubul Seniorilor
- Clubul tinerilor
- Clubul Femeilor

În prezent, Centrul Cultural „Carmen Sylva” dispune de o **bibliotecă** care are peste 62.000 de volume, cărți de specialitate (filosofie, istorie, matematică, chimie, geografie, astrologie, etc.), literatură română, literatură universală, albume de artă, literatură pentru copii etc.. Aici se desfășoară diverse activități literare (lansări de carte, întâlniri cu scriitorii, dezbateri, workshopuri, etc).

**Clubul Seniorilor** este locul unde își petrec timpul liber sinăieni dar și turiști. Locul este frecventat atât de domni cât și de doamne și se constituie într-un cadru familiar menit să-i bucure și să-i ajute să socializeze.

**Holul de primire** are o recepție unde cei care vin la centru obțin informațiile necesare, despre cultură, învățământ, geografia și istoria orașului Sinaia și nu numai. Accesul spre etaj se face pe scară originală a clădirii, zonă foarte frumoasă de trecere.

Holul Carmen Sylva este o încăpere cu suprafața de aproximativ 60 mp, unde sunt expuse diferite piese vechi de mobilier, restaurate, care au aparținut Casei de Cultură și Școlii Gimnaziale George Enescu.

**Sala George Enescu** situată în partea de est, măsoară cca 70 mp, și găzduiește concerte, expuneri, conferințe, audiții etc.

Partea de sud a clădirii este rezervată personalităților expansive și rebele, nonconformiste și libere. **Clubul Tinerilor** este o încăperea luminoasă, primitoare și veselă, mediu excelent pentru cercul de artă.

### III.3. Personalul și conducerea

#### III.3.1. Personalul

##### Analiza statului de funcții

	Anul 2018-2022	Anul 2023	Anul 2024
Total posturi conform statului de funcții aprobat, din care :	6	7	7
ocupate	6	7	7
- Conducere - ocupate	1	1	1
- Personal de specialitate - ocupate	5	6	6

##### III.3.1.1. Scurta descriere a posturilor din institutie pe anul 2019 (anul in curs):

Nr.crt.	Denumire functie	Numar posturi
1.	Personal/functii de conducere, din care :	1
	manager	
2.	Personal/functii de executie, din care :	6
	referent	4
	contabil	1
	bibliotecar	1
	TOTAL POSTURI	7

##### III.3.1.2. Alte informatii privind managementul resurselor umane din institutie

În perioada 2019 – 2024 evaluarea performanțelor profesionale individuale pentru personalul institutiei s-a efectuat în conformitate cu prevederile Legii nr.284/2010 și Legii 153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice.

În perioada 2019 – 2024 nu au fost acordate prime.

În perioada 2019 – 2024 nu au fost sancționați disciplinar nici unul din angajați ai Centrului Cultural Carmen Sylva.

Conducerea Centrului Cultural "Carmen Sylva" Sinaia este asigurata de un manager asistat in deciziile financiare de un contabil.

Conform prevederilor art.27 din Ordonanta de Urgenta nr.189/2008 aprobata cu modificari si completari prin Legea nr.185/2014, atributiile principale ale managerului sunt urmatoarele:

- Propunerea si indeplinirea programelor si proiectelor culturale proprii precum si a indicatorilor economici si prezentarea lor spre aprobare autoritatii publice locale ;
- Propunerea si identificarea de resurse in vederea alocarii resurselor prin bugetul anual de venituri si cheltuieli al institutiei pentru dezvoltarea si diversificarea activitatii culturale, in scopul obtinerii de venituri extrabugetare, in conditiile reglementarilor in vigoare, impreuna cu personalul din cadrul institutiei ;
- Desfasurarea de activitati specifice de management cultural cu respectarea alocatiilor bugetare aprobate de ordonatorul de credite ;
- Elaborarea si aplicarea de strategii specifice in masura sa asigure desfasurarea in conditii optime, performante, a activitatii curente si de perspectiva ;
- Adoptarea unor masuri care sa asigure diversificarea si dezvoltarea surselor de venituri ;
- Gestionarea si administrarea patrimoniului institutiei, pastrarea sa in bune conditii ;
- Adoptarea de masuri in vederea indeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri si cheltuieli al institutiei in vederea dezvoltarii activitatii ;
- Eficientizarea gestionarii resurselor in directia minimizarii cheltuielilor ;
- Indeplinirea tuturor obligatiilor care deriva din aprobarea proiectului de management si in conformitate cu dispozitiile/hotararile ordonatorului principal de credite, Consiliul Local al orasului Sinaia, respectiv cele prevazute in legislatia in vigoare si in reglementarile care privesc functionarea institutiei.

#### **IV.1.STRUCTURA PROIECTULUI DE MANAGEMENT**

Proiectul întocmit de candidat (autor responsabil), este limitat la un număr de 25 de pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării și evoluției **Centrului Cultural Carmen Sylva** într-o perioadă de cinci ani.

În evaluarea proiectului de management, se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 , având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

**A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:**

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

**B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
  - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
  - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

**C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:**

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

**D. Analiza situației economico-financiare a instituției:**

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
  - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
  - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

nr. crt.	programul/proiectul	devizul estimat	devizul realizat	observatii,comentarii,concluzii
1	2	3	4	5
	<b>total</b>	<b>total</b>	<b>total</b>	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

nr. crt.	categorii	anul	.....	anul
1	2	3	(...)	(....)
1	TOTAL VENITURI, din care 1.a venituri proprii, din care 1.a.1 venituri din activitatea de baza			

	1.a.2 surse atrase			
	1.a.3 alte venituri proprii			
	1.b subventii/alocatii			
	1.c alte venituri			
2	TOTAL CHELTUIELI, din care			
	2.a Cheltuieli de personal, din care			
	2.a.1 cheltuieli cu salariile			
	2.a.2 alte cheltuieli de personal			
	2.b Cheltuieli cu bunuri si servicii, din care			
	2.b.1 cheltuieli pentru proiecte			
	2.b.2 cheltuieli cu colaboratorii			
	2.b.3 cheltuieli pentru reparatii curente			
	2.b.4 cheltuieli de intretinere			
	2.b.5 alte cheltuieli cu bunuri si servicii			
	2.c cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.3. în afara sediului.

